

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
«Образовательный центр» с. Четырла  
Муниципального района Шенталинский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО классных  
руководителей

Протокол № 1

от « 29 » августа 2023 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_ Какарова Н.В.

« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ Иванов В.М.

Приказ № 72

от « 31 » августа 2023 г.

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
в 5-8 классах  
«Культура чувашского народа»

Составил: учитель музыки  
Какарова Наталия Валерьевна

Четырла ,2023

## 1. Пояснительная записка.

**Нормативно-правовая база.** Программа внеурочной деятельности “Культура чувашского народа” разработана на основе:

- ✓ письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- ✓ примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- ✓ образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Четырла;
- ✓ положения о внеурочной деятельности в рамках ФГОС;
- ✓ учебного плана ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Четырла;

**Цель программы:** формирование позитивного, эмоционально-ценностного отношения к родному (чувашскому) языку, воспитание чувства сопричастности к его сохранению, обогащение речи школьников. Приобщение школьников к историко-культурным традициям родного края через активизацию их творческого потенциала.

### **Задачи:**

- формирование мотивационно-адекватного отношения к чувашскому языку;
- заложение основ коммуникативных умений для говорения, аудирования: чтения и письма;
- формирование элементарных лингвистических представлений, необходимых для овладения устной и письменной чувашской речью;
- пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью.
- развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности
- расширение и углубление знаний обучающихся о культуре, истории чувашского народа;
- формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию;
- развитие умения отражать этнокультурные традиции в разных видах детского творчества;
- знакомство детей с годовым кругом народного календаря, народными обычаями, песнями, характерными танцевальными движениями, устным творчеством;

- развитие желания исполнять народную песню, участвовать в народных обрядовых действиях;
- воспитание чувства национальной гордости за свой народ, его культурное наследие

В современной эпохе слово «язык» стало употребляться как часть национальной культуры, как нечто, непрерывно создаваемое народом, связанный с его прошлым и настоящим. Учёные лингвисты его называют «духом народа», где, как в зеркале отражается его история, традиции. Родной язык способствует осознанию учеником себя как носителя культуры и духовных ценностей, норм морали, речевого этикета своего народа. Поэтому так важна проблема сохранения родного языка каждого этноса.

Родной язык – это живая связь времен. С помощью языка человек осознает роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию, к современным процессам духовного развития общества.

Наш родной язык – это чувашский язык. .

Программа позволяет показать учащимся школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов чувашского языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

На проведение кружка в плане внеурочной деятельности ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Четырла" отводится 1 час в неделю, итого 34 часов за учебный год.

#### **Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия**

Программа ориентирована на обучающихся 5-8 классов и соответствует общему уровню развития и подготовки обучающихся данного возраста.

#### **Актуальность:**

Проблема сохранения родного языка остро стоит для жителей нашего села Четырла Шенталинского района Самарской области, село было основано ещё в 18 веке чувашами – переселенцами, и в настоящее время более 99% жителей села имеют чувашское происхождение. К сожалению, современная молодежь редко общается на своем родном, чувашском, языке.

Практически все не владеют техникой речи. Высказывания ребят невыразительны, монотонны.

В настоящее время уроков чувашского языка в учебном плане нашей школы нет. Поэтому в целях изучения родного (чувашского ) языка, речевой культуры и была разработана данная программа.

**Основные принципы реализации программы** – доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение умением работать по предложенному учителем плану.
- формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного, оценивать правильность выполнения действия;

#### **Познавательные УУД**

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- овладение навыками осознанно и произвольно строить высказывания в устной и письменной форме на чувашском языке;
- использование знаково-символических средств для решения познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач

#### **Коммуникативные УУД**

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей обучающегося , умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- умение оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- умение слушать и понимать высказывания собеседников, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение;
- умение учиться согласованно работать в группе, планировать работу в группе, выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о роли языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- овладение начальными представлениями о нормах чувашского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков чувашского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- умение сравнивать языковые явления русского и чувашского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку ;
- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- знание названий некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на чувашском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения.

#### **Формы подведения итогов:**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы работы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ активности обучающихся на занятиях;

- выполнение диагностических задач поискового характера;
- портфолио работ учащихся;

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Раздел 1. Чувашское изобразительное искусство(10ч).**

Искусство в жизни древних чувашей. Единство эстетического и утилитарного. Значение чувашской вышивки. Цвета чувашской вышивки. Швы чувашской вышивки. Знаки чувашской вышивки. Первый чувашский архитектор. Первые чувашские художники. Народное изобразительное искусство. Профессиональное изобразительное искусство. Художественные музеи.

#### **Раздел 2. Театральное искусство Чувашии (8ч).**

Театральные элементы у древних чувашей. Театральные постановки: трагедия, опера, драма, оперетта, балет. История чувашского профессионального театра. Первые чувашские артисты. Радио и телевидение. Самодеятельные театры Чувашии. Профессиональные театры Чувашии.

#### **Раздел 3. Национальные блюда(9ч).**

Изучение видов блюд чувашской кухни, изучение рецептов изготовления блюд национальной кухни

#### **Раздел 4. Праздники и календарные обряды (7ч).**

Узнают о происхождении праздников, их связь с природой.

#### **Методы и формы при реализации программы:**

*Словесный метод:*

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

*Наглядный метод:*

- Показ иллюстраций
- Просмотр видеофильмов
- Прослушивание аудиозаписей
- Посещение выставок, концертов, спектаклей;
- проведение внеклассных мероприятий совместно с родителями;
- организация театрализованных представлений, фольклорных праздников;

- организация экскурсий в музеи региона;
- организация круглых столов, конференций для учащихся и взрослых;
- участие в Днях чувашской культуры;
- участие в Международном дня родного языка;
- участие в празднике «Уяв».

| № п/п | Тема  |  | Количество часов |        |          | Воспитательный компонент  |
|-------|---|--|------------------|--------|----------|---|
|       |   |  | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1     | Изобразительное искусство в жизни древних чувашей |  | 1                | 1      |          | Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; |
| 2     | Вышивка. Значение чувашской вышивки<br>Ткачество. |  | 1                | 1      |          | Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; |
| 3     | Цвета чувашской вышивки. Швы чувашской вышивки.   |  | 1                |        | 1        | Содержание занятий реализуется через разнообразные формы: игры, викторины, о выставки, концерты, беседы, лекции и многие другие, позволяющие эффективно раскрыть потенциал каждого ребенка, дав ему возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности  |
| 4     | Первый чувашский архитектор                       |  | 1                | 1      |          | Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения  |
| 5     | Первые чувашские художники                        |  | 1                | 1      |          |   |
| 6     | Народное изобразительное искусство.               |  | 1                | 1      |          | Содержание занятий реализуется через разнообразные формы: игры, викторины, о  |

|    |   |  |   |   |   |   |
|----|---|--|---|---|---|---|
|    |   |  |   |   |   | выставки, концерты, беседы, лекции и многие другие, позволяющие эффективно раскрыть потенциал каждого ребенка, дав ему возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности   |
| 7  | Народное изобразительное искусство.                   |  | 1 |   | 1 | Содержание занятий реализуется через разнообразные формы: игры, викторины, о выставки, концерты, беседы, лекции и многие другие, позволяющие эффективно раскрыть потенциал каждого ребенка, дав ему возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности  |
| 8  | Профессиональное изобразительное искусство            |  | 1 | 1 |   | Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения  |
| 9  | Современное изобразительное искусство Чувашии         |  | 1 | 1 |   | Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; |
| 10 | Заочная экскурсия                                     |  | 1 |   | 1 | Содержание занятий реализуется через разнообразные формы: игры, викторины, о выставки, концерты, беседы, лекции и многие другие, позволяющие эффективно раскрыть потенциал каждого ребенка, дав ему возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности  |
| 11 | Театральные элементы у древних чувашей                |  | 1 | 1 |   | Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения  |
| 12 | Театральные постановки: трагедия, опера.              |  | 1 | 1 |   |   |
| 13 | Театральные постановки: драма, оперетта, балет        |  | 1 | 1 |   | Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные   |
| 14 | Элементы театральных действий в жизни древних чувашей |  | 1 | 1 |   |   |

|    |  |  |   |   |   |  |
|----|--|--|---|---|---|--|
| 15 | История чувашского профессионального театра.           |  | 1 | 1 |   | социально значимые формы поведения   |
| 16 | Первые чувашские артисты. Радио и телевидение.         |  | 1 | 1 |   |  |
| 17 | Современное театральное искусство Чувашии              |  | 1 | 1 |   | Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения   |
| 18 | Заочная экскурсия                                      |  | 1 |   | 1 | Содержание занятий реализуется через разнообразные формы: игры, викторины, о выставки, концерты, беседы, лекции и многие другие, позволяющие эффективно раскрыть потенциал каждого ребенка, дав ему возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности |
| 19 | Изучение видов блюд чувашской кухни                    |  | 1 | 1 |   | Формирование в кружках детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;   |
| 20 | Изучение рецептов изготовления блюд национальной кухни |  | 1 |   | 1 | Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения   |
| 21 | Продукты питания и блюда из зерновых.                  |  | 1 | 1 |   | Формирование в кружках детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;   |
| 22 | Растительные продукты питания.                         |  | 1 | 1 |   | Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения   |
| 23 | Продукты питания и блюда животного происхождения.      |  | 1 | 1 |   | Формирование в кружках детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;   |
| 24 | Напитки.   |  | 1 |   |   | Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения   |
| 25 | Приготовление традиционных блюд чуваш, выставка.       |  | 1 |   | 1 | Формирование в кружках детско-взрослых   |

|       |                             |  |   |   |   |  |
|-------|-----------------------------|--|---|---|---|--|
|       |                             |  |   |   |   | общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;  |
| 26    | Посуда.                     |  | 1 | 1 |   | Содержание занятий реализуется через разнообразные формы: игры, викторины, о выставки, концерты, беседы, лекции и многие другие, позволяющие эффективно раскрыть потенциал каждого ребенка, дав ему возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности |
| 27    | Выставка чувашских блюд     |  | 1 |   | 1 |  |
| 28    | Обычаи чувашского народа.   |  | 1 | 1 |   | Содержание занятий реализуется через разнообразные формы: игры, викторины, о выставки, концерты, беседы, лекции и многие другие, позволяющие эффективно раскрыть потенциал каждого ребенка, дав ему возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности |
| 29-30 | Обряды чувашского народа.   |  | 2 | 1 | 1 |  |
| 31-32 | Традиции чувашского народа. |  | 2 | 1 | 1 |  |
| 33-34 | 12 христианских праздников  |  | 2 | 2 |   | Формирование в кружках детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;   |