

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
«Образовательный центр» с. Четырла  
муниципального района Шенталинский Самарской области

«Проверено»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Г.В Галеева /

«15» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор  
\_\_\_\_\_/Н.В. Круглов/  
Приказ № 61/1-од  
от «16» августа 2022 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
в 8 классе  
общекультурного направления  
«Творчество и мы»

Составила: учитель биологии Какарова Татьяна Юрьевна

Четырла, 2022 г

## **I. ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Личностные:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

#### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

##### **Познавательные:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

##### **Коммуникативные:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

#### **Ожидаемые результаты:**

В основу внеурочной деятельности положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

**На занятиях широко применяются:**

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

**Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками.**

Название методик.	Что отслеживается.
1.«Незавершенная сказка»	Выявление развития познавательных интересов и инициативы учащегося
(Л. В. Байбородова)	Уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности.
2. Методика: “Коммуникабельны ли Вы”.	Сформированность коммуникативных навыков;
3. Методика: “Самооценка эмоционального состояния”.	Эмоциональное состояние;  Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.
4. Методика: “Личностный рост”.	Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре
5. Методика: “Социометрическое изучение межличностных отношений в группе”.	Сплочённость группы.
Тест направленности личности Б. Басса	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»)

## II. Содержание курса внеурочной деятельности:

**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

**Работа с бумагой.** Тематические беседы, игры, загадки о «волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону.

**Оригами.** Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ.

**Работа с различными тканями.** Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

**Работа с природными материалами.** Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

**Лепка из солёного теста.** Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы.

**Изонить.** История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

**Квиллинг.** Знакомство с техникой бумагокручения. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Конструирование из основных форм «Цветок». Оформление композиции.

**Вязание спицами.** Ознакомление с технологией вязания на спицах. Обучение новым технологиям чтения схем. Изготовления прихватки.

**Кожная пластика.** Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами при обработке кожи. Беседа о динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Подбор кожи по цвету. Работа по шаблону, вырезание, склеивание. Формирование портфолио личностных достижений обучающихся. Оформление коллективной работы.

**Бисероплетение.** История бисероплетения. Знакомство с видами плетения. Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Оформление коллективной работы. Участие в выставках.

**Макраме.** История художественной культуры русского народа и нитяной графики. Знакомство с работами мастеров макраме. Техника макраме. Основные приемы работы в технике макраме.

**Вязание крючком.** Введение в курс вязание крючком. Знакомство с воздушной петлёй, столбиком с накидом, столбиком с двумя накидами. Вывязывание образцов по схемам.

**Отчётная выставка работ обучающихся.** Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

### III. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Дата проведения	Общее количество		
			Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году		1	1	0
2	Подготовьте эскиз задуманного рисунка (композиции),		1	1	0
3	Подсолнухи. Сделайте чертёж в натуральную величину.		1	0	1
4	Подсолнухи. Сделайте чертёж в натуральную величину.		1	0	1
5	Плывёт кораблик.		1	0	1
6	Плывёт кораблик.		1	0	1
7	Плывёт кораблик.		1	0	1
8	Заполнение всех элементов композиции. Оформление работы.		1	0	1
9	Заполнение всех элементов композиции. Оформление работы		1	0	1

<b>10</b>	История возникновения технологии бумагокручения (квиллинга)		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>11</b>	Ознакомления с основными формами «капля», «долька», «спиралька».		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>12</b>	Ознакомления с основными формами «капля», «долька», «спиралька»		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>13</b>	Конструирование из основных форм «Цветок».		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>14</b>	Конструирование из основных форм «Цветок».		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>15</b>	Конструирование из основных форм «Полевые цветы» открытка»		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>16</b>	Конструирование из основных форм «Полевые цветы» открытка»		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>17</b>	Конструирование из основных форм «Полевые цветы» открытка»		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>18</b>	Введение в курс		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>19</b>	Весёлые петельки. Лицевая, изнаночная, накид.		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>20</b>	Весёлые петельки. Лицевая, изнаночная, накид.		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>21</b>	Весёлые петельки. Лицевая, изнаночная, накид.		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>22</b>	Чтение схем вязание по образцу.		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>23</b>	Чтение схем вязание по образцу.		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

24	Вязание по образцу. Прихватка.		1	0	1
25	Вязание по образцу. Прихватка.		1	0	1
26	Вязание по образцу. Прихватка.		1	0	1
27	Виды работ с кожей. Рабочие инструменты.		1	1	0
28	Техника изготовления броши и различных миниатюрных сувениров.		1	0	1
29	Работа над эскизом «Лилия».		1	0	1
30	Техника изготовления цветов		1	0	0
31	Оформления панно.		1	0	1
32	Оформления панно.		1	0	1
33	Подведение итогов года. Итоговая выставка.		1	1	0
34	Подведение итогов года. Итоговая выставка.		1	0	1
	<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>