

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
«Образовательный центр» с. Четырла  
муниципального района Шенталинский Самарской области

«Проверено»  
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/Галеева Г.В./  
«15» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор

\_\_\_\_\_/Круглов Н.В./  
Приказ №б1/1-од от «16 » 08.2022 г.

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
7 класс  
общеинтеллектуальное направление  
«Секреты родного языка»

Учитель музыки Какарова Наталия Валерьевна

Четырла, 2022

## 1. Пояснительная записка.

**Нормативно-правовая база.** Программа внеурочной деятельности «Секреты родного языка » разработана на основе:

- ✓ Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012(ред. от 25.05.2020), Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897),»;
- ✓ примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- ✓ образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Четырла;
- ✓ положения о внеурочной деятельности в рамках ФГОС;

### **Направленность программы**

Программа «Секреты родного языка» имеет культурологическую направленность, центральной идеей которой является использование для воспитания подрастающего поколения, для их духовного возрождения огромного нравственного потенциала, сконцентрированного в национальной культуре, а также возрождение и сохранение народных традиций, материальной культуры. Настоящая программа ставит задачу в живой форме сообщить учащимся общие сведения и обозначить приметные вехи развития народов, долгое время проживающих на территории Поволжья, ввести детей в мир национального искусства, обычаев и обрядов, вызвать у них интерес к более глубокому познанию языка, фольклора, музыки, изобразительного искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

Программа ориентирована на развитие духовно богатой, эстетически-нравственной личности ребенка, стимулирование его познавательной деятельности в ходе освоения культуры своего народа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в опоре содержания реализуемой программы на многовековой опыт и достижения этнопедагогике, основанной на трех взаимосвязанных составляющих: этнокультурная функция личности, сохранение национальной идентичности, построение индивидуально-ориентированного учебного процесса.

Программа учитывает требования Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения в формировании духовно-нравственной, творческой личности воспитанников, становления их гражданской идентичности.

При разработке программы учитывался **комплексный подход**. Народное творчество будет более понятно детям, если его освоение будет сочетаться с использованием на занятиях сведений о быте, традициях (календарно-обрядовые, семейные праздники), истории, системе народного воспитания (этнопедагогика) проживающих на одной территории народов, произведений устного народного и декоративно-прикладного творчества (изделия народных промыслов, предметы быта, народный костюм, игрушки). При комплексном воздействии различных видов народного творчества у ребенка создается целостное представление о народной культуре и окружающем мире.

**Актуальность** данной программы заключается в развитии творческих способностей, преодолении языкового и культурного барьера в ситуации диалога разных культур.

### **Цель**

Знакомство учащихся с культурно-историческим прошлым чувашского народа, воспитание в детях духовно богатой, нравственно-ориентированной личности через приобщение их к культурному наследию. Обращение к историческим корням, прогрессивным обычаям и традициям народа, выработанным в течение столетий, его духовно-нравственным ценностям способно изменить пренебрежительное отношение молодёжи к отечественной культуре.

### **Задачи:**

- познакомить учащихся с отдельными направлениями культуры чувашского народа: с устным творчеством, песенным фольклором, народными играми, праздниками, обрядами, с некоторыми видами художественных изделий;
- показать школьникам всё многообразие культурной жизни нации в определенной системе, в развитии от простого к сложному;
- формировать любовь и уважение к своим близким, семье, старшему поколению, своему народу;
- вызвать у детей чувство удивления, восхищения талантом, мастерством народов, желание узнать еще больше и лучше, дать стимул к самообразованию и самовоспитанию;
- формировать устойчивый интерес к своему народу, его истории, быту, материальной и духовной культуре;

– привить учащимся простейшие исполнительские навыки в декламации, пении, в области прикладного искусства;

– раскрыть нравственный смысл национальной культуры, отражение в ней лучших моральных качеств, высоких идеалов народа, его ума, таланта, духовного богатства;

– способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитию речевой культуры;

– научить выбирать самые лучшие качества личности и опровергать чуждые народам поступки и действия;

– способствовать сохранению национальной культуры чувашского народа как элемента культуры всего человечества;

– участвовать в формировании современного этнического самосознания, которое предполагает сохранение и развитие положительных черт национального менталитета:

- ✓ высокая нравственность;
- ✓ трудолюбие, осуждение лени;
- ✓ истинное почитание своей семьи, родителей;
- ✓ честность, вежливость в отношениях с людьми, уважение старости;
- ✓ стремление к здоровому образу жизни.

Реализация программы внеурочной деятельности по изучению исторического и культурного своеобразия региона основана на **следующих принципах:**

▪ **краеведческий принцип**, предполагающий акцентирование внимания в образовательном процессе на региональных традициях чувашей, проживающих на территории Самарской области;

▪ **принцип опоры на «диалог культур»**, который предполагает рассмотрение исторического и культурного наследия чувашей, проживающих в Самарской области, понимание существующих в народных культурах общечеловеческих ценностей.

▪ **принцип воспитывающего обучения**, который базируется на закономерности единства обучения и воспитания в педагогическом процессе. Этот принцип предполагает формирование в процессе обучения базовой культуры личности: нравственной, эстетической, культуры общения;

▪ **принцип наглядности** выражает необходимость формирования у учащихся представлений и понятий на основе чувственных восприятий предметов или их изображений. Здесь предполагается прослушивание народных песен, стихов на родном языке, инсценирование сказок, показ театрализованных представлений, а также демонстрация красочных презентаций, содержащих материал о декоративно-прикладном и художественном

творчестве рассматриваемых народов. Наглядность может использоваться при изучении нового материала, повторении пройденного, закреплении, систематизации;

- **принцип единства школы и семьи**, который предполагает приобщение семьи к процессу познания и освоения этнокультурных традиций, привлечение родителей к участию в конкурсах, коллективных праздниках и выполнению домашних заданий;

- **принцип гуманизма**, который предполагает веру в ребенка, в его потенциальные возможности реализовать себя как личность, а также уважение личности подростка, терпение;

- **принцип системности и последовательности**, обеспечивающий постепенность и непрерывность организации процесса погружения в этнокультуру региона;

- **принцип практической направленности** информационного потока, познавательной деятельности детей, позволяющий применить полученные данные в практической деятельности, в повседневной жизни. Такой деятельностный подход исходит от народной мудрости: «Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю». Поэтому дети должны усваивать знания в процессе активной творческой деятельности.

- **принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей школьников** предполагает мониторинг процесса развития школьников, своевременную помощь и коррекцию. Качественная реализация этого принципа помогает школьникам почувствовать вкус к самостоятельным занятиям, научному творчеству, осознать свои возможности и то, что интересует школьника.

### **Формы проведения занятий**

При реализации программы необходимо многообразие форм и методов занятий, варьирование их для достижения цели. Ведущими должны быть беседы, диалоги, экскурсии, игры в соединении с творческой деятельностью, музыкальными занятиями. С целью вовлечения детей в активный образовательный процесс необходимо предусмотреть наглядность и современные технические средства.

Основными формами работы при реализации программы будут:

- традиционные занятия с использованием различных методов и приемов;
- организация театрализованных представлений, фольклорных праздников;
- проведение внеклассных мероприятий совместно с родителями;
- организация экскурсий в музеи региона;
- проведение тематических родительских собраний.

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

***Личностные результаты освоения программы:***

- воспитание чувства гордости и уважения по отношению к традиционной культуре чувашей;
- формирование уважения к другим народам, заложение основ толерантности и нравственности;
- воспитание чувства гражданственности и патриотизма к своей малой родине, стране;
- способствовать формированию художественного вкуса, эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- формирование положительного отношения к труду и здоровому образу жизни.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения:

- понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;
- осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;
- потребность сохранить самобытность культуры своего народа;
- почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране;
- доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;
- осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

***Метапредметные результаты освоения программы:***

Главным результатом реализации программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности.

В связи с этим, дети должны овладеть:

- умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;
- умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;

- навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;
- умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);
- навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;
- приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);
- способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;
- навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

***Предметные результаты освоения программы:***

В процессе овладения социокультурным и учебным аспектами результатами будут:

- первичные знания о чувашах, населяющих регион, истории становления и развития народов, особенностях их расселения;
- формирование представления о важнейших элементах материальной и духовной культуры чувашского народа;
- расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах;
- знакомство с национальной музыкальной культурой чувашского народа;
- проявление интереса к национальному устному народному творчеству;
- знакомство с композицией национальной одежды;
- знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования;
- умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества;
- умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды.

***Формы учета для оценки планируемых результатов освоения программы.***

При оценке планируемых результатов по данному курсу не применяется оценочная система, а учитываются творческие успехи детей. Результатом занятий могут быть:

– итоговые выставки изделий художественного и декоративно-прикладного творчества (вышитые салфетки, изделия с образцами национальных орнаментов, рисунки на национальную тематику, изготовленные национальные игрушки);

– участие в муниципальных, региональных и областных творческих конкурсах и фестивалях;

– театрализованные представления;

– подготовка и защита проектных работ.

Одной из основных форм учета планируемых результатов во внеурочной деятельности является подготовка и защита проектов. Также необходимо предусмотреть активное участие родителей при подготовке мини-проектов.

В рамках данной программы можно предложить следующую тематику подобных работ:

– Родной свой край люби и знай;

– Малые фольклорные жанры чувашского народа;

– Песни моей бабушки;

– Расскажи мне сказку, мама;

– Кто умеет трудиться, тот умеет и жить (промыслы, ремесла);

– Чудо-платье с волшебным узором (национальный орнамент, одежда);

– Сделал дело – гуляй смело (народные праздники);

– Праздники моей семьи;

– Красна изба не углами, а пирогами (национальная кухня);

– Праздничные блюда чуваш ;

– Зерно взвешивают весами, хорошую жизнь – добрыми делами (нравственное воспитание);

– Родословная моей семьи;

– Выдающиеся жители моей малой родины;

– Известные люди моей семьи;

– Горжусь я тем, что я.....

Также положительным результатом усвоения программы может служить увлеченное желание школьников к дальнейшему изучению родной культуры и культуры народов, проживающих в Самарской области.

Рекомендованная программа «Секреты родного языка» предназначена для школьников 12-14 лет посещающих образовательное учреждение

Рекомендуемая программа реализуется за 1 год: 1 час в неделю (всего 34 ч.).



## Структура и содержание курса ( 7 класс)

### 1. Введение.

Во вводном занятии необходимо озвучить цели и задачи курса, дать понятия «*народ*», «*народность*», а также общие сведения о Самарской области. Необходимо отметить, что история, современное состояние и основные тенденции развития региона являются органичной составной частью судьбы России с древнейших времен до нынешних дней. Рассказать о чувашах, их возникновении и расселении и указать места расположения населенных.

### 2. Хозяйство и быт чувашского народа

*Жилище* – сложный культурно-бытовой комплекс, который выражает природные условия, направления хозяйства, формы семейного быта, традиции и обычаи, уровень развития производительных сил.

Познакомить детей с национальными усадьбами чувашского народа. Дворы (жилой дом, надворные постройки, бани, сараи), улицы, селения. Особенности планировки двора и хозяйственных построек. Система расположения жилого дома и надворных построек. Типы жилищ и интерьер жилища. Архитектура жилища, особенности украшения наличников, крыльца.

*Традиционное хозяйство.* Скотоводство, земледелие, охота, деревообработка.

Декоративная резьба по дереву – традиционный вид художественного творчества мужчин. Прялка, ее значение в жизни крестьянской семьи, ее конструкция и символика орнамента. Ковши в форме птицы, утицы. Деревянные резные и расписные ложки, бочонки, солонки и др. Выделка шкур и кожи для шитья обуви, плетение корзин, мебели.

*Ткачество.* Подготовка холста для ткачества, обработка волокна, прядение. Виды волокна для пряжи. Способы прядения изделий. Виды нитей для получения холста. Техника узорного тканья. Ткацкий станок, его устройство.

*Вышивка.* Основные цвета чувашского орнамента и вышивки. Особенности геометрического орнамента. Связь его с древним письмом. Отличительные особенности орнамента и вышивки. Узоры головных уборов. Женские украшения.

*Самостоятельная работа:*

Рисование национального орнамента и вышивки.

*Традиционная кухня чувашского народа.*

Важнейшие виды продуктов питания. Отдельные рецепты блюд чувашской кухни. Повседневная и праздничная кухня чуваш.

*Самостоятельная работа:*

Подготовка альбома с рецептами национальной кухни.

### **3. Устное народное творчество чувашского народа**

*Заклички, приговорки, дразнилки, считалки.* Знакомство с терминами, умение употреблять их в речи, выделять виды считалок, приговорок.

Развитие чувства юмора, открытости. Дразнилки высмеивают недостаточно хорошее поведение, неблагоприятные дела.

Считалки - короткие стишки, применяемые для определения ведущего или для распределения ролей в игре. Виды считалок: считалки-числовки, заумные считалки, считалки-заменки.

*Пословицы, поговорки и загадки* составляют большую часть устно-поэтического творчества, носят преимущественно наставительный или воспитательный характер и, как правило, состоят из одного или двух логически завершенных предложений. В них выражается оценка народом действительности, какая она есть или какой бы ее хотелось видеть.

*Самостоятельная работа:*

Сочинение и сбор дразнилок, считалок, пословиц, поговорок и др.. Выпуск книжек-альбомов с дразнилками, считалками, закличками, приговорками, пословицами, поговорками и загадками «Малые фольклорные жанры».

*Сказки, легенды, былины.* Знакомство с терминами, их употребление.

Сказка как первый опыт знакомства с прошлым, мировосприятием далеких предков, форма передачи опыта поколений. Роль сказок в формировании картины мира ребенка.

Определение жанров сказок и их разновидности; сказки народные и авторские; социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных. Отношение вымысла к реальности. Темы и смысл наиболее распространённых сказок.

Легенды и былины о национальных богатырях и героях. Добро и зло в жизни, вера людей в силы природы и человека.

Сравнительная характеристика легенд, былин и сказок.

*Самостоятельная работа*

Чтение сказок и легенд об истории своего края и народа. Сочинение и инсценирование сказок. Изготовление альбома «Мои любимые сказки».

*Песни.* Знакомство с термином «национальные песни», умение употреблять его в речи. Раскрыть специфику жанра, жизненную и поэтическую функцию. Показать отражение истории и культуры народов в песнях.

Песни эпические (мифологические, балладные, исторические), лирические (о молодёжи, семейной жизни, любви). Частушки. Детский фольклор (творчество взрослых для детей и детское творчество).

Колыбельная песня – отражение мира, мыслей и чувств матери, поглощенной уходом за ребенком. Цикл колыбельных песен: за едой, когда засыпает или просыпается ребенок, игровые колыбельные, купальные песни.

*Самостоятельная работа*

Разучивание колыбельных и плясовых песен, инсценирование песен.

#### **4. Народные игры и праздники**

*Детский игровой фольклор.* Игры – своеобразная школа развития активности, сообразительности, инициативы. Показать детям богатство и разнообразие национальных игр, их значение в формировании жизненно важных навыков, совершенствовании физического развития, самовоспитания. Виды игр. Ролевые игры, хороводные игры, игры на улице и помещении.

*Традиционные календарные и семейные обряды и праздники* – неотъемлемая часть духовной культуры любого народа.

Познакомить детей с термином «обряд», дать характеристику календарным и семейным праздникам.

Возникновение обычаев, традиций. Указать роль праздников в жизни народа. Данные о происхождении основных праздников. Народные приметы. Обрядность зимнего и весеннего циклов, летнего и осеннего.

Семейные праздники, обряды жизненного цикла. Обряд рождения и крещения ребенка, имянаречение. Свадебная обрядность.

*Самостоятельная работа*

Разучивание обрядового фольклора, подготовка и инсценирование традиционного праздника.

№	Разделы программы Темы занятий	Кол-во часов	Теория (кол-во часов)		Практика (кол-во часов)
1	Введение	2	2		
2	Хозяйство и быт чувашского народа	10	7		3
3	Устное народное творчество чувашского народа	12	7		5
4	Народные игры и праздники	9	3		6
5	Обобщающий урок	1	1		

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
<i>1</i>	<i>Введение</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<i>1.1</i>	Край, в котором мы живем.	<i>1</i>	<i>1</i>	
<i>1.2</i>	Происхождение и расселение чувашей, проживающих в Шенталинском районе	<i>1</i>	<i>1</i>	
<i>2</i>	<i>Хозяйство и быт чувашского народа</i>	<i>10</i>	<i>7</i>	<i>3</i>
2.1	Национальная усадьба.	1	1	
2.2	Традиционное хозяйство чувашского народа	1	1	
2.3	Ремесла и народные промыслы.	1		
2.4	Изготовление национальных игрушек.	2	1	1
2.5	Ткачество и вышивка.	2	1	1
2.6	Особенности национального орнамента чувашского народов.	1	1	
2.7	Рисование национальных орнаментов и узоров.	1	1	1
2.8	Особенности национальной кухни чувашского народа.	1	1	
<i>3</i>	<i>Устное народное творчество чувашского народа</i>	<i>12</i>	<i>7</i>	<i>5</i>
3.1	Малые фольклорные жанры: заклички, приговорки, считалки, дразнилки.	1		
3.2	Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, поговорки.	1	1	1
3.3	Оформление книжки «Малые фольклорные жанры».	1		1
3.4	Национальные сказки. Виды сказок.	1		
3.5	Социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных.	1	1	
3.6	Народный эпос: былины, легенды.	1	1	
3.7	Оформление книжки сказок, былин и легенд.	1		1
3.8	Инсценирование сказки.	1	1	1
3.9	Народные песни в воспитании детей.	1		
3.10	Плясовые песни.	1	1	1
3.11	Колыбельные песни.	1	1	
3.12	Разучивание песен.	1	1	
<i>4</i>	<i>Чувашские народные праздники</i>	<i>9</i>	<i>3</i>	<i>6</i>
4.1	Детский игровой фольклор.	1	1	1
4.2	Подвижные игры и здоровьесбережение.	2	1	1
4.3	Хороводные игры с песнями.	1	1	1
4.4	Традиционные календарные праздники и обряды народов Поволжья.	1		1
4.5	Семейные праздники и их воспитательная роль.	1		1
4.6	Обрядовый фольклор.	1		1
4.7	Постановка национального праздника.	1		
5	Обобщение	1		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>14</b>



